

## **ILLUSTRATOR- Initiation**

**Durée 4 jours**

**Tarif: B**

### **Présentation**

L'informatique est devenu un outil indispensable pour les graphistes. Illustrator est l'un des logiciels les plus utilisés pour la réalisation de dessin et de graphismes de qualité

Ce cours de 4 jours est constitué de 50% de théorie et 50% de travaux pratiques

### **Participants**

Graphistes et dessinateurs chargés de réaliser des illustrations devant s'intégrer dans des publicités, des documentations marketing ou des livres

### **Bénéfices**

Connaître un logiciel phare du domaine

### **Objectifs du cours**

élaborer des dessins simples  
travailler leur forme et leur apparence  
maîtriser les fonctions essentielles d'Illustrator

### **Pré-requis**

Ordinateur type MAC ou PC

### **Etapes suivantes**

ILLUSTRATOR-Perfectionnement

## **programme détaillé du stage : ILLUSTRATOR-Initiation Durée 4jours**

<b>module</b>	<b>Points clés</b>
<b>L'environnement de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le plan de travail, les outils et les palettes.</li> </ul>
<b>Les formats d'image</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les images bitmaps et vectorielles.</li> <li>Les formats de document et d'impression.</li> <li>Les polices.</li> </ul>
<b>La création des tracés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les outils, les dégradés.</li> </ul>
<b>La sélection et la manipulation des tracés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les alignements, les transformations et les filtres applicables aux tracés.</li> <li>L'aide au positionnement.</li> </ul>
<b>L'application des couleurs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La palettes des couleurs et celle des dégradés.</li> <li>Les filtres colorimétriques.</li> </ul>
<b>La mise en forme des caractères</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les formats associés aux polices et aux paragraphes.</li> <li>L'habillage et le chaînage de blocs.</li> <li>La vectorisation des polices.</li> </ul>
<b>Les fonctions avancées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les masques et les calques.</li> <li>La pixellisation.</li> <li>Les brosses graphiques.</li> </ul>
<b>La finalisation des documents</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'exportation et la préparation de l'impression et du flashage.</li> </ul>